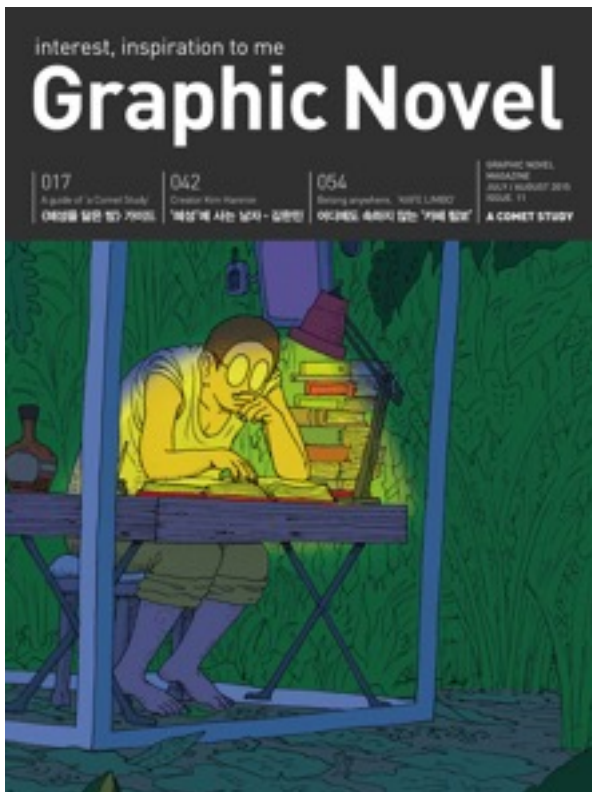


피오니북스 보도자료

No. 2015-4

도서명	월간 그래픽노블		
ISSN	2289-0912	판형	크라운 변형(188x250)
도서정가	13,000원	출판사명	(주)피오니
출간일	2015년 7월 1일	대상	만화, 영화, 애니메이션 관심 독자

1. 책 소개



그래픽노블 '월간 그래픽노블' 11호에서는 김한민 작가의 '혜성을 닮은 방'을 소개합니다. 현재 국내에는 '혜성을 닮은 방'을 포함하여 김한민 작가가 직접 스토리를 구상하고 그림을 그린 그래픽노블이 총 4권 출간되어 있습니다. 이는 그래픽 노블의 불모지나 다름없는 국내에서 김한민 작가의 존재가 단연 눈에 띄일 수 밖에 없는 이유입니다. 김한민 작가는 이번 작품에서 '문명의 이기(利器)에 의한 소통의 단절'이라는 본인의 주된 주제의식을 자각몽과 현실을 오가는 환상적인 내러티브를 통해 전달하고 있습니다. 다양한 국가에서의 체류

어떤 예술 분야든지 사회적인 인정을 받는 데에는 많은 시간이 걸린다. 직업의 귀천을 쉽게 가리려는 편견이 방해꾼이거나 경제적 효용성을 따지는 의문이 문화의 높낮이를 평가하는 양상들이 끊임없이 반복됐기에, 오늘날의 공연예술과 영상문화가 그 매력과 가치를 제대로 평가받기 시작한 것도 그리 오래된 일이 아니다.

그 중 만화 분야는 미술사에서나 산업사에서나 20세기 초반부터 모든 시각매체에 큰 영향력을 발휘하며 소설과 영화 최근에는 디지털게임이 제각기 점한 위치만큼 독특한 표현영역과 발전을 보여 왔지만, 21세기의 오늘날에도 여전히 사회적인 편견들과 대립하고 있다. 전개나 흥미로운 시각적 연출보다는 그저 허겁지겁 펼치고 완결짓는 것이었다. 그리고 더 섬세하게 구성하고 연출된 장편 작품을 추구하며, 그간 만화 일반을 통칭하게 된 '코믹북'이라는 편견 가득한 이름을 대체하고자 하나의 제안을 하기에 이른다.

모든 시각적인 표현을 뜻하는 그래픽(Graphic)과 기승전결의 서사를 가리키는 노블(Novel)을 붙여 "그래픽 노블"이라고 명명한 것이다.

슬로우뉴스 <http://slownews.kr/23369>

경험을 바탕으로 한 작가의 재기발랄한 상상력과 편리한 문명의 이면을 꼬집는 작가의 이성적 통찰이 어떻게 '혜성을 닮은 방'이라는 독창적인 작품을 완성시켰는지, 이번 호를 통해 확인하시기 바랍니다.

2. 기획 의도

월간으로 발행되는 <월간 그래픽노블>은 한번에 하나의 작품을 탐구해 그 작품에 담긴 재미있는 이야기, 시대 상황, 작가의 철학, 그에 영향을 준 문화에 대해 다루어 독자들에게 재미와 영감을 주고자 하는 잡지입니다.

또한 창작의 영역에 있는 명사들을 만나 그들이 좋아하고 이야기하는 그림과 서사, 추천하고 싶은 그래픽노블들에 대해 다양한 내용을 담았습니다.



만화 창작자, 그래픽 아티스트, 디자이너, 장르 소설가, 영상 제작자, 게임 기획자, 공연 설계자 처럼 다양한 문화계 종사자들에게 재미 이상의 것을 드리는 잡지입니다.

3. 목차 및 본문 샘플

에디터노트(Editor's Note)

11 우리 제대로 소통하고 있나요?

프롤로그(Prologue)

14 관계 그리고 열한 번째 이야기

스토리(Story)

17 혜성을 닮은 방 가이드

21 혜성을 닮은 방 시놉시스



어피어런스(Appearance)

24 혜성을 닮은 방 캐릭터들

32 혜성을 닮은 방 이야기 코드

크리에이터(Creator)

40 바이오그래피

42 작가 김한민 인터뷰

48 작가의 다른 작품



컬처 & 미디어(Culture & Media)

52 전시 연극 카페 림보 KAFE LIMBO

54 어디에도 속하지 않는 '카페 림보 KAFE LIMBO'

58 그림 그리기, 이론 그리기

그래픽 노블 리뷰(Graphic Novel Review)

66 소녀니의 은밀한 북카트

국내 출간 그래픽 노블 소개

76 월간 그래픽노블이 주목한 그래픽 노블



에필로그(Epilogue)

80 연결

4. 출판사 소개

피오니북스는 (주)피오니의 출판 브랜드입니다. (주)피오니는 알프레드 히치콕, 클린트 이스트우드, 스티븐 스피버그, 구로자와 아키라, 피터 잭슨, 팀 버튼을 좋아하고 항상 우주를 동경하며 꿈과 모험을 추구합니다.

궁리, 길찾기, 논장, 도서출판 다른, 마루벌, 문학과지성사, 문학세계사, 문학동네, 미메시스, 북하우스, 비아북, 세계절 출판사, 새만화책, 샘터, 서해문집, 세미콜론, 솔출판사, 시공사, 씨네21북스, 씨앗을 뿌리는 사람들, 아름드리미디어, 애니북스, 열린책들, 푸른책들, 현암사, 황금가지, 휴머니스트 등 피오니북스는 다양한 그래픽노블 출판사들과 협력합니다.

