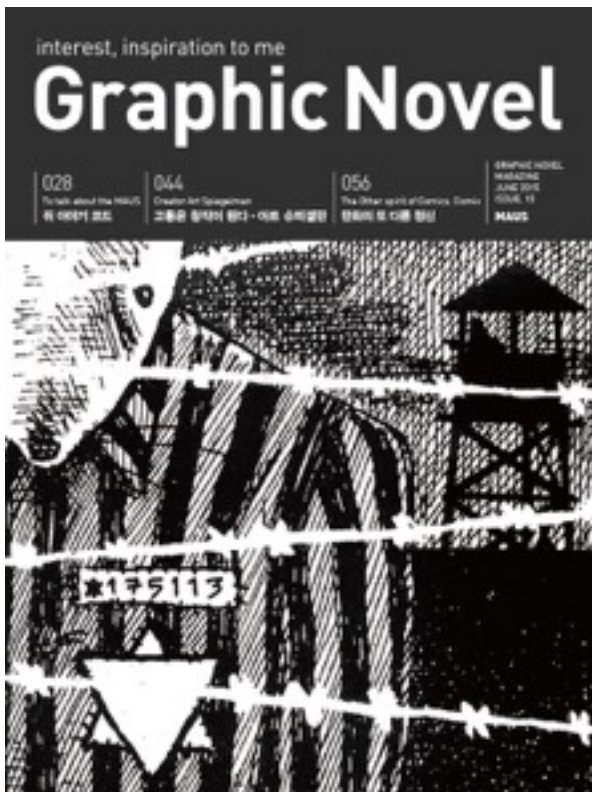


피오니북스 보도자료

No. 2015-4

도서명	월간 그래픽노블		
ISSN	2289-0912	판형	크라운 변형(188x250)
도서정가	13,000원	출판사명	(주)피오니
출간일	2015년 6월 11일	대상	만화, 영화, 애니메이션 관심 독자

1. 책 소개



그래픽노블을 소개하는 본격 그래픽노블 전문지 “월간 그래픽노블”은 매 호마다 작품 하나를 중심으로 주제와 이슈들을 소개하는 전문지입니다. 이번 호에서는 홀로코스트에 대한 위대한 기록 '쥐'를 소개합니다. 만화에 대한 열정을 이어가고 있는 이 시대 가장 영향력 있는 만화가이자, 그래픽노블로는 최초로 풀리처 상을 수상한 작가 아트 슈피겔만. 그가 '쥐'를 통해 전해준 생존자의 이야기에서 오늘날에도 이어지고 있는 '생존'을 발견하게 됩니다.

어떤 예술 분야든지 사회적인 인정을 받는 데에는 많은 시간이 걸린다. 직업의 귀천을 쉽게 가리려는 편견이 방해꾼이거나 경제적 효용성을 따지는 의문이 문화의 높낮이를 평가하는 양상들이 끊임없이 반복됐기에, 오늘날의 공연예술과 영상문화가 그 매력과 가치를 제대로 평가받기 시작한 것도 그리 오래된 일이 아니다.

그 중 만화 분야는 미술사에서나 산업사에서나 20세기 초반부터 모든 시각매체에 큰 영향력을 발휘하며 소설과 영화 최근에는 디지털게임이 제각기 점한 위치만큼 독특한 표현영역과 발전을 보여 왔지만, 21세기의 오늘날에도 여전히 사회적인 편견들과 대립하고 있다. 전개나 흥미로운 시각적 연출보다는 그저 허겁지겁 펼치고 완결짓는 것이었다. 그리고 더 섬세하게 구성하고 연출된 장편 작품을 추구하며, 그간 만화 일반을 통칭하게 된 '코믹북'이라는 편견 가득한 이름을 대체하고자 하나의 제안을 하기에 이른다.

모든 시각적인 표현을 뜻하는 그래픽(Graphic)과 기승전결의 서사를 가리키는 노블(Novel)을 붙여 “그래픽 노블”이라고 명명한 것이다.

슬로우뉴스 <http://slownews.kr/23369>

2. 기획 의도

월간으로 발행되는 <월간 그래픽노블>은 한번에 하나의 작품을 탐구해 그 작품에 담긴 재미있는 이야기, 시대 상황, 작가의 철학, 그에 영향을 준 문화에 대해 다루어 독자들에게 재미와 영감을 주고자 하는 잡지입니다.

또한 창작의 영역에 있는 명사들을 만나 그들이 좋아하고 이야기하는 그림과 서사, 추천하고 싶은 그래픽노블들에 대해 다양한 내용을 담았습니다.

만화 창작자, 그래픽 아티스트, 디자이너, 장르 소설가, 영상 제작자, 게임 기획자, 공연 설계자 처럼 다양한 문화계 종사자들에게 재미 이상의 것을 드리는 잡지입니다.



3. 목차 및 본문 샘플

에디터노트(Editor's Note)

11 역사는 결국 삶이다

프롤로그(Prologue)

12 과거와 현재 그리고 열 번째 이야기

스토리(Story)

14 쥐 가이드

20 쥐 시놉시스

어피어런스(Appearance)

22 쥐의 캐릭터들

28 쥐 이야기 코드

34 숫자로 보는 아우슈비츠

36 쥐의 표현적 특징

크리에이터(Creator)

40 바이오그래피

44 고통은 창작이 된다 - 아트 슈피겔만

52 아트 슈피겔만의 다른 작품

컬처 & 미디어(Culture & Media)

56 만화의 또 다른 정신, 언더그라운드 코믹스

62 아트 슈피겔만 회고전

그래픽 노블 리뷰(Graphic Novel Review)

66 소녀니의 은밀한 북카트

에필로그(Epilogue)

80 스스로의 치유



4. 출판사 소개

피오니북스는 (주)피오니의 출판 브랜드입니다. (주)피오니는 알프레드 히치콕, 클린트 이스트우드, 스티븐 스필버그, 구로자와 아키라, 피터 잭슨, 팀 버튼을 좋아하고 항상 우주를 동경하며 꿈과 모험을 추구합니다.

궁리, 길찾기, 논장, 도서출판 다른, 마루벌, 문학과지성사, 문학세계사, 문학동네, 미메시스, 북하우스, 비아북, 세계절 출판사, 새만화책, 샘터, 서해문집, 세미콜론, 솔출판사, 시공사, 씨네21북스, 씨앗을 뿌리는 사람들, 아름드리미디어, 애니북스, 열린책들, 푸른책들, 현암사, 황금가지, 휴머니스트 등 피오니북스는 다양한 그래픽노블 출판사들과 협력합니다.

