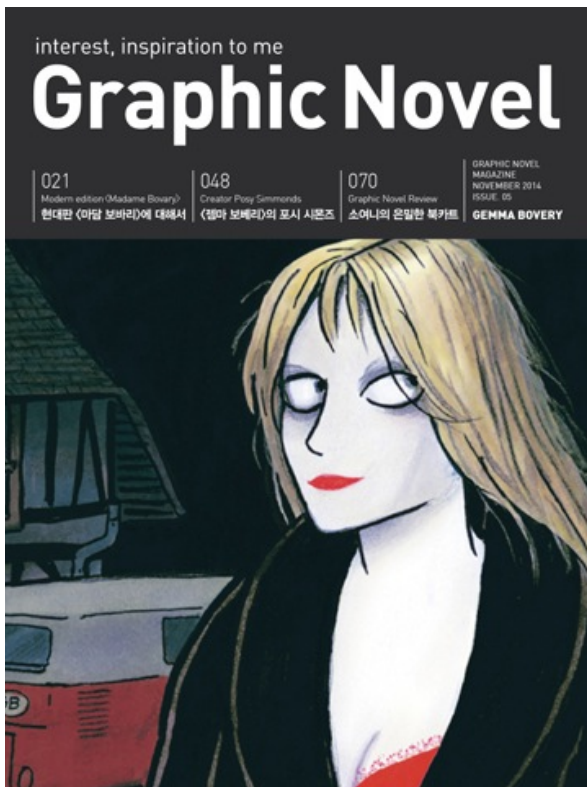


피오니북스 보도자료

No. 2014-5

도서명	월간 그래픽노블		
ISSN	2289-0912	판형	크라운 변형(188x250)
도서정가	13,000원	페이지	88쪽
출판사명	(주)피오니	대상	만화, 영화, 애니메이션 관심 독자
공급처	(주)피오니	출간일	2014년 11월 1일

1. 책 소개



그래픽노블을 소개하는 본격 그래픽노블 전문지 “월간 그래픽노블”이 탄생했습니다. 매 호마다 작품 하나를 중심으로 주제와 이슈들을 소개하는 전문지입니다.

이번호에서 이야기 하는 '젬마보베리'는 사실 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 평범한 인간의 모습입니다.

어떤 예술 분야든지 사회적인 인정을 받는 데에는 많은 시간이 걸린다. 직업의 귀천을 쉽게 가리려는 편견이 방해꾼이거나 경제적 효용성을 따지는 의문이 문화의 높낮이를 평가하는 양상들이 끊임없이 반복됐기에, 오늘날의 공연예술과 영상문화가 그 매력과 가치를 제대로 평가받기 시작한 것도 그리 오래된 일이 아니다.

그 중 만화 분야는 미술사에서나 산업사에서나 20세기 초반부터 모든 시각매체에 큰 영향력을 발휘하며 소설과 영화 최근에는 디지털게임이 제각기 점한 위치만큼 독특한 표현영역과 발전을 보여 왔지만, 21세기의 오늘날에도 여전히 사회적인 편견들과 대립하고 있다. 전개나 흥미로운 시각적 연출보다는 그저 허겁지겁 펼치고 완결짓는 것이었다. 그리고 더 섬세하게 구성하고 연출된 장편 작품을 추구하며, 그간 만화 일반을 통칭하게 된 '코믹북'이라는 편견 가득한 이름을 대체하고자 하나의 제안을 하기에 이른다.

모든 시각적인 표현을 뜻하는 그래픽(Graphic)과 기승전결의 서사를 가리키는 노블(Novel)을 붙여 “그래픽 노블”이라고 명명한 것이다.

슬로우뉴스 <http://slownews.kr/23369>

다. 우리는 그런 그녀의 삶을 통해 지루함과 일탈 사이에서 방황하고 있는 현대인의 맨얼굴을 면밀하게 들여다 볼 기회를 갖게 될 것입니다.

2. 기획 의도

월간으로 발행되는 <월간 그래픽노블>은 한번에 하나의 작품을 탐구해 그 작품에 담긴 재미있는 이야기, 시대 상황, 작가의 철학, 그에 영향을 준 문화에 대해 다루어 독자들에게 재미와 영감을 주고자 하는 잡지입니다.

또한 창작의 영역에 있는 명사들을 만나 그들이 좋아하고 이야기하는 그림과 서사, 추천하고 싶은 그래픽 노블들에 대해 다양한 내용을 담았습니다.

만화 창작자, 그래픽 아티스트, 디자이너, 장르 소설가, 영상 제작자, 게임 기획자, 공연 설계자 처럼 다양한 문화계 종사자들에게 재미 이상의 것을 드리는 잡지입니다.



3. 목차 및 본문 샘플

에디터 노트(Editor's Note)

11 만족하고자 하는 마음

프롤로그(Prologue)

17 마담 보바리 그리고 세번째 이야기

스토리(Story)

- 19 Classic Bovary: 원작을 말하다
- 21 현대판 <마담 보바리>에 대해서
- 24 그래픽 노블 <마담 보베리>

어피어런스(Appearance)

- 27 마담이 사는 방식
- 28 <마담 보바리>의 사람들
- 30 <젼마 보베리>의 캐릭터
- 32 보베리가 놓친 노르망디

크리에이터(Creator)

40 플로베르, 문체를 조각하다



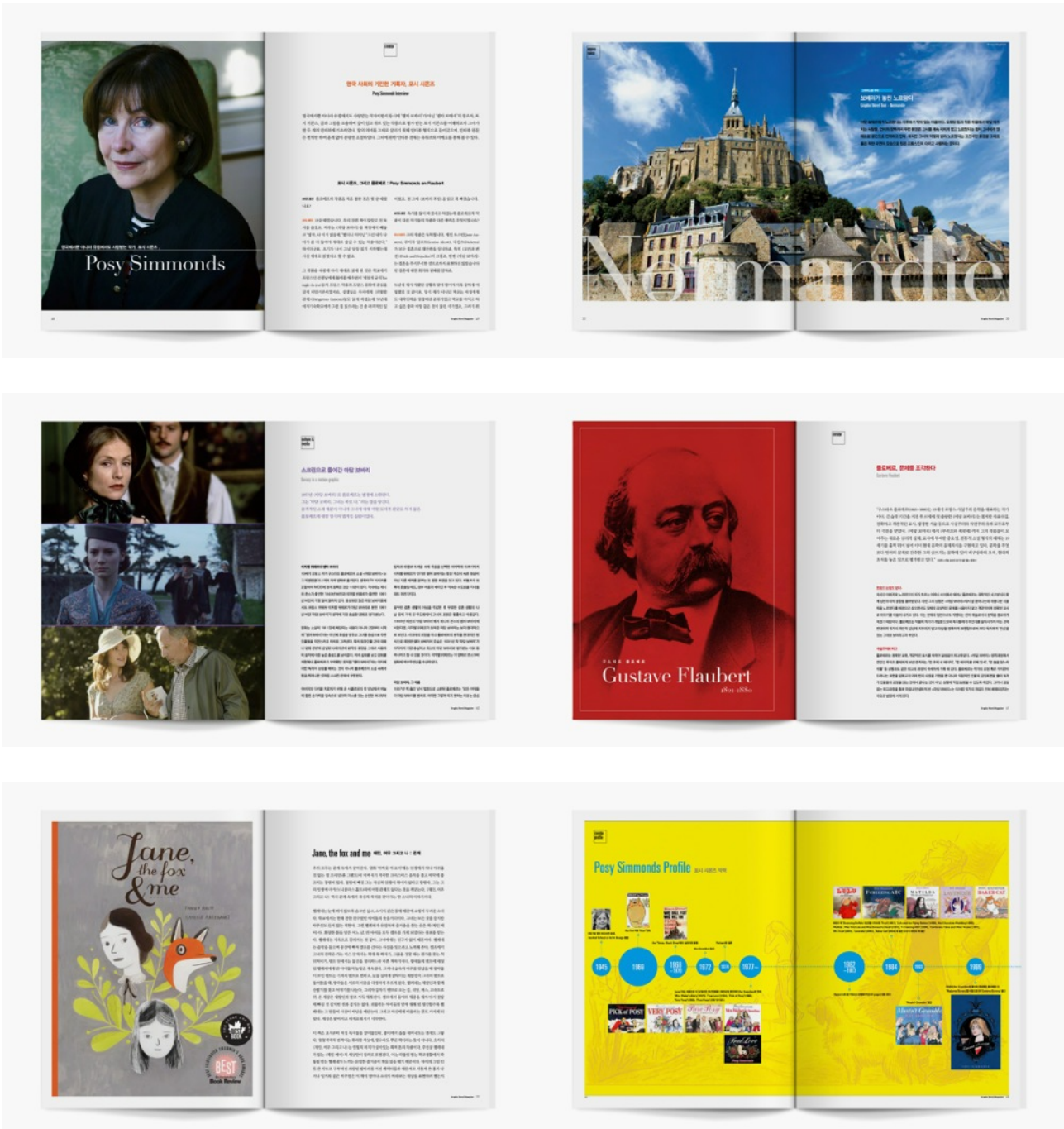
- 44 포시 시몬즈 약력
- 48 영국 사회의 기민한 기록자, 포시 시몬즈

컬처 & 미디어(Culture & Media)

- 62 스크린으로 들어간 마담 보바리
- 66 독자 리뷰
- 70 소녀니의 은밀한 북카드
- 86 마담 보베리의 창조자, 포시 시몬즈의 창작 노트

에필로그(Epilogue)

- 88 만족에 대하여



4. 출판사 소개

피오니북스는 (주)피오니의 출판 브랜드입니다. (주)피오니는 알프레드 히치콕, 클린트 이스트우드, 스티븐 스피버그, 구로자와 아키라, 피터 잭슨, 팀 버튼을 좋아하고 항상 우주를 동경하며 꿈과 모험을 추구합니다.

궁리, 길찾기, 논장, 도서출판 다른, 마루벌, 문학과지성사, 문학세계사, 문학동네, 미메시스, 북하우스, 비아북, 사계절 출판사, 새만화책, 샘터, 서해문집, 세미콜론, 솔출판사, 시공사, 씨네21북스, 씨앗을 뿌리는 사람들, 아름드리미디어, 애니북스, 열린책들, 푸른책들, 현암사, 황금가지, 휴머니스트 등 피오니북스는 다양한 그래픽노블 출판사들과 협력합니다.